

集部

欽定四庫全書

集部

兩宋名賢小集卷二百十七至

詳校官中書臣孫溶

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣汪錫魁

謄錄監生臣朱恩

兩宋名賢小集卷二百七

宋　陳　思　編

元　陳世隆　補

鄂州小集

羅願字端良號存齋汝楫子以蔭補承務郎中乾道二年進士守鄂州有小集

送新安守陳郎中赴闕

浉水帶天邑於今如澗瀍言從發源處直到行闕前使君儀曹郎省闈早周旋一行領輔郡奏課十郡先是時新雨餘縱覽驚虢蟬長河無六月解帶風中眠鳥羽動林莽馬門納雲烟村村老農出寒女一笑嫣共談兩歲樂米糧不論錢今日見使君使君正當年還能持節來莫作長棄捐再拜不可留鼓聲催發船嗟我寄枌社弟凡孱知憐宦遊適四方從公尚非難農人實懷土欲見無由緣唯因足𥜥袴長謌使君賢

題賢女鋪在南康縣南

許嫁女始字昔人良所欽此身有所屬安得强委禽嗟哉乃翁愚棄盟欲重尋死生還復合世謂遂初心誰知彼寒女義烈動芳襟頃來巳一慙厚愧方在今正性不貿物臨流殞千金我來弔蘋祠目眩寒潭深淒涼一川上行客聞知音

梁寺丞相見示過嶺新作

凌晨登欝孤南走韶陽道封疆有中畫山川本懷抱公

行度塞嶺殘雪故未掃高情無南北反謂兹山小頃來我嘗遊亦覺山媚好前賢因遠謫我輩得幽討兩崖瞻欲眩數樹攀且繞想公哦新詩千騎轉林杪衙官候顔色約束軍聲悄韶陽古名郡四十專城早重華已千歲蒼石在雲表魚龍舞幽壑遺韶蓋可攷以兹供撫玩或可薦壽考公餘亦時飲未用絶芳醥行行布恩惠正直神所保

送贛州守施司諫奉祠歸吳興

去國二千里叱馭良已勤到官一百日啜菽念所欣使
君豈常流早歲承華勛螭首有故步天香帶餘熏時清
省諫紙符竹亦再分屬者寇雖除遺民尚驚麏公來鈐
江右喜氣感三軍下擔見施設果蘇彫瘵羣天姿夙已
高況復勇所聞屬縣但期約訟庭無放紛村團不識吏
處處飽羹芹生女戒勿怒減輸勸其耘惠術頗次第歸
心已鄉枌小子謬從師頗嘗侍朝曛從容進逢掖憸澹
立紅裙中坐要娛客所陳金石文行裝遂如此何以充

棟榜人事與天意嗟予豈須云來携諫坡雨去開崆山雲多公能摧剛聖處已策勲行藏吾有命所顧不忘君

送辛殿撰自江西提刑移京西漕

峨峨鬱孤臺下有十萬家喧呼隘城闕戀此明使車憶公初來時狂狡嘯以譁主將失節度玉音爲咨嗟一朝出明郎繡衣對高牙持斧自天下荒山走茅乂北騰將星魄枉矢失驚蛇氛霧果盡廓十州再桑麻思令撰中秘天筆有褒嘉辛氏世多賢一姓古所誇太史任箴闕

伊川知亂華誰歟立軍門杖節來要遮亦有救折檻叩頭當殿衒英風雜文武公獨可肩差佩玦善斷割揮毫絕紛葩時時有縱舍惠利亦已遐京西故畿甸傍塞閭悲笳明時資餽餫豈減漢褒斜勿云易使耳重地控荆巴三節華一握眷心良有加古來居此人愛國肯雄誇羊祜保至信陶公戒其奢安邊有成畧此道未全賒公今有才氣功名安可涯顧底湖海豪磨礱益無瑕凌烟果何晚猶有髮如鴉

和汪伯虞求酒

君不見菊潭之水飲可仙酒旗五星空在天此江縠紋更奇絶投以麴米清如泉分甘正擬供低唱要築糟臺須大匠詩人便欲醉千日歡伯僅堪陪一餉曰予此樂未知之獨愛爲瓶居井眉因君飲興亦浩蕩夢隨騄駕觴瑤池昔賢酒盡孤長吸大似竹枯還欲瀝明朝秀句傳湔城笑指空樽卧牆壁

鹿鳴宴禮成貽解元諸友并呈通判寺簿兄及衆

同官五首

天意欲為雨川雲出相望明時攬俊乂所立固無方少

小諷二南美此江漢鄉猥當興能職首闘較藝塲羣儒

悦寛簡浩蕩出文章方觀縱壑魚忽作摶風翔此去升

禮闈旋當對殿廊忠言動明主家國有輝光

鹿鳴首宵雅義取好賢深寥寥疑莫續工席有遺音詩

言君臣間不以位相臨如禽食苹水有酒方共斟從容

陳所好亦復有鳴琴度使峩冠者洋洋動其心顧言觧

子褐結綬貫華簪真心有相感千載豈殊今

昔在馮當世起家冠倫魁天衢躍羣龍轉見絶足才馳

譽塞四海致身近三台淒涼城東宅歲晚就蒿萊古來

用武地編簡委塵埃每見儒冠喜況逢賢路開祝君如

馮公決科亦崔嵬終身可師法正復在軻回

任子衆所許一鳴居上頭王高兩縣來選拔皆其尤里

行張可貴月書蘇屢優向來丁與虞頗從別駕游嗟我

愛羣才不問新與檟既為得者喜豈忘欲旁求鼓篋五

百家安皆儒者流相期作鄒魯過是我何來
士有未就駕郡守身勸之君觀漢詔中有此勤懇詞由
來賢俊人出處每委蛇譬彼未嫁女深閨秀容姿施衿
有所適婉孌終自持漢俗尚如此前世當可知勉哉策
名者不但好爵縻君臣有明良行矣方自茲惟當秉高
節長副此心期

酬任察推惠石耳之作

班嗣不借書劉棻真好事慙君輟漢簡畀我充口耳胡

為有羣聯蒼石乃遭刖平生任公子百犗供釣餌坐令天壤間厭此江海味君今効清癯吾更覺軟美挾書擬從游夢到沙頭上

望梅亭南安軍未至庾嶺有亭名望梅兄端翔攉軍事時所作

節物重陽後風烟庾嶺頭休論梅子雨纔度菊花秋翠壁堪橫絕幽亭勸小留謀生兄弟拙一一旁南州

送邕州吳使君

題輿纔送日邊程便擁油幢鎮列城地望素高唐五管

人才今似漢三明時清市駿非無意歳宴逢花好寄聲

太學英名湖海氣此行持論要平平

次韻日渉園

虚静堂

華堂清曠隔喧卑户外春殘緑滿枝好鳥窺簷時下啄

有人燕坐獨支頤

息齋

世間誰號最閒忙强健收身意自涼春去掃花時汲井

客來剪韭旋炊粱

丹桂軒

𠦑枝近歳出深宮合向嚴晨伴晚楓珍重幽軒無俗物

月中根撥日邊紅

茶巖

巖下纔經昨夜雷風爐瓦鼎一時來便將槐火煎嵓溜

聽作松風萬壑迴

木瓜塢

山中果樹畧扶疎炎帝經中未盡書聞道木瓜紅勝頰露枝雲葉綴華裾

奉寄交代道守王兄兼簡胡君二首

籍甚王文度同儕意自親方舟能送我別駕苦勞人屬縣應如律山田向食新荷花開幾許老子舊凝神

有客纔相識乖離又許時不愁蓬轉遠獨恨蓋傾遲畀溥江南地青冥歲晚期宦遊妨意氣直恐負君詩

題汪氏尊已堂

華屋成來有幾年名因耆舊里中傳未容極口稱臧否
正欲虛心到聖賢室有圖書人自好門多車馬地還偏
邕州健筆人爭誦姓字從今到日邊

次韶楚覺先見贈

奏事何能補帝聰流年早已付天公舊聞隻劒淪波底
忽有三刀入夢中首出詩文為我賀多慚憂樂與人同
如君孝友天應報飛鶴那應久在籠

聞寺簿燕客因以酒蟹送似有詩見及次韻

冠蓋追隨寂寞濱絶甘寛我未閒身古來把酒持螯者便作風流一世人

此物湖鄉價不論帶糟聊遣薦芳樽夢魂忽去浮清霅喚撥漁船傍馬門

酧寺簿録示胡康侯戒明仲治郡遺訓

別駕游心到古初時將前輩警公餘異時治行傳青史名姓牽聯倘得書

奉酬李叔勤知縣覓茉莉花栽長句

郫令風流太史家早知茉莉有竒葩生嫌衆色空塵滓
遍閲餘香見等差多謝珠璣來坐右好將根撥到天涯
蜀江紅紫紛披後初看東南第一花

次韻酧通判劉兄岳陽樓見懐二首

菑納深無際憑臨勢易高青春關氣象白日散風濤有
野張軒樂何人續楚騷古來川浸在閑却漢陰槔
魚龍掀舞後渺莽記空庭地帶三苗濶山傳二女靈客
懐光水月詩筆妙丹青少作揚雄悔唯思草一經

次韻和子澄春祠先生律詩

質明悅洗動輕漪禮殿嵬嵬百世師仗几親瞻古人象陪祠頗雜漢宮儀詩書自可謀元帥俎豆何妨亦小兒春服詠歸千古意只今童冠可無詩

春社禮成借用寺簿釋奠詩韻呈諸同官

素餐深覺愧漣漪后稷勾龍實吏師平土至今猶有賴配天在昔蓋多儀操豚底用勤巫祝餉黍行看媚婦兒海內和平頌聲作登歌還有載芟詩

福州趙侍郎開城西古湖以溉田既成與得致政

丞相福公一臨於是有唱和之篇

湖邊飛蓋欲誰同治行人思舊弱翁行樂未饒溱水女

詠歸應有舞雩童閩山影浸烟雲動滄海潮連浦溆空

欲識元侯疏鑿意君王勤儉正卑宫

南方春早涷先融荷𦭘趨時小輿同要使齊民如水利

亦如前哲變文風四時境淨登臨美萬頃雲垂灌溉通

嗟我一麾江漢上慨然歆嘆似南豐

兩宋名賢小集卷二百七

欽定四庫全書

兩宋名賢小集卷二百八

宋 陳思 編

元 陳世隆 補

默堂集

陳淵字知默一字幾叟南劍州沙縣人了翁瓘之猶子也兒時動止不凡瓘器之謂能任重致遠者後從龜山楊時傳二程之學紹興閒以薦知樞密院編修

官名對賜進士出身授監察御史歷官宗正少卿廷
時宰罷去卒於家有默堂集二十二卷門人沈度所
編也

延平江上呈吳國華先生

青山如佛人可望不可致屹然瞰洪流龍翔并虎視春
風何時來草木舞深翠禽鳥暖相依飛鳴真得意顧言
斬茆茨結室傍蓊蔚且要觀此身功業亦細事

次韻欲遊西湖阻雨

去年賞西湖薄暑攀躋難同遊幸勝士酒沃衣巾斑今歲來錢塘臘雨扁舟寒友朋適四集局戲樊籠間此生分林泉造物猶余慳未為登岳禱且作訪戴還無私本天理敢怨陰雲頑向來旱蝗惡征賦亦未寬寧令風作雪要看麥堆山

十五日過許夜雨暴作明日行四十里宿於潁橋

又明日晴書

狂風撼平野沙礫眯兩目篝輿我與君道遠疲徵逐驚

雷一夜發暴雨溢川谷平明泥没趾寸步不容續我生
賦窮蹙觸處背天福風雨豈不好行路非所欲中途聊
息肩村驛便可宿我勞固其分端恐僵童僕熂爐然濕
薪傍舍酒初熟安能浣愁腸但取充飢腹中宵耿不眠
明月忽掛屋攬衣起視夜秣馬亦膏轂人情易喜愠天
道有翻覆陰霽那可知去去無欲速

寄内

明月向人圓愛之不忍睡坐久風露寒忽忽心如醉念

君一適我所遇無歡意況乃久別離相思到夢寐我生百不堪謬言屠龍技於今半世人升斗亦未遂願有室中友素懷隱居志肯與梁伯鸞扁舟共東逝

小軒觀月呈興宗叔

茆簷手可攀修竹出簷上寒蟬漏疎明碎影羅屏障情知月色好達覽在虛曠東家富池臺端坐不能訪山林足寓目細大初無相但思人心安景物自清暢霜風中夜作曲沼金翻浪禽烏斷飛鳴杉松起酬唱燎爐宿殘

火尚可温新釀數杯遣沈㝠萬慮一時放

登召伯斗野亭

落帆新城曲維舟古河右幽尋得危亭星斗穿户牖西風掃殘葉庭宇不待箒娟娟雲間月亦復照杯酒明朝又東南汀流映衰柳莫以此時心纖然分淨垢

曉登嚴陵釣臺和安止所留詩

溪山有底好適契貧士欲敢論生不侯但喜夢非僕千秋釣臺水不濯市朝足而我獨何人得寓塵埃目擕笻

縱朝步初日穿林麓西風扶雨腋一舉千里鴞

越州道中雜咏

浮雲作秋隂細雨如朝霧放形山水間意適無艱步忽遇古招提空翠森回互倚杖聽泉鳴悠然不能去

宿仙霞聖仙寺呈伯思子静

風物吾鄉似山川地勢分稻畦翻碧浪麥壠布黄雲客舍常爭席山僧獨獻芹茆柴餘灑在聊餉僕夫勤

流長亭

江折亂山圍西來素練飛嵐光環石定潭影漾松扉欲靜風前樹難忘草上暉但期流澤遠長與水東歸

自建寧泛江至石首

江注天圖盡舟排浪陣輕岸容踈柳色秋氣斷鴻聲風日雖堪好雲煙易動情鱸魚知有興好在未知名

李脩舍舟趨諸暨謁劉元成獨泛錢清江有懷其人

人遠牛羊暮春深草樹滋野橋低映水浦岸曲縈蘺風

雨江湖思乾坤杖屨疑論心竟誰是短棹欲何之

和司錄行縣道中偶風雨有感之作

吏隱深藏霧天遊更御風分携妨舉目轉盼忽堆紅北去豺狼盡春回雨露同向來相對飲應復念鄰翁

蕭山覺苑寺雪後杜門

雪融簷溜如秋霖古寺掩關無足音詩書廢放道眼淨鐘鼓杳隔禪房深老僧勸坐媒以火茶鼎靜聽蒼蠅吟胸中激梗造澄徹一念不作千慮沈浮生半日未易得

邂逅勝境聊安心明日片帆落何處歲晚濁醪共誰斟

次韻鄧志宏送張思道福唐

紛紛涴耳俱宜洗坐遣高人厭丘里迅流蚤自促行舟更有西風滿江葦當年筆陣掃千人今日流輩推能文英辭雄辯灑醉墨倏忽百變春空雲人間萬事秋毫細軒冕儻來誰著意身隨去棹落波間興逐冥鴻渺天際三山便到蓬萊宫卸帆海嶼窺魚龍夜涼横笛弄明月萬頃瑠璃秋色中

錢清過堰

小風吹樹寒流止始覺西湖潮正起須臾倒卷縠紋來
已没岍痕猶未已江流自下河自高逆上更堪行罔水
九牛回首竹索細十丈沙泥拒舟底

汝州道中呈遵道

青煙漠漠柳依依落日雲中雁北飛咄咄書空誰獨坐
遲遲行道子同歸桑陰蓋地牛羊臥麥秀漫山烏雀肥
向晚未知投宿處敗籬疎屋火煙微

承遵道和又用前韻書懐

端的荆州得所依羽翰終欲更南飛閩山萬里長韋夢蜀鳥下言只喚歸當日朋儕俱草澤而今兒女自輕肥白雲南望三年客長是尊前誦式微

再和李伯紀舍人韻

時來將相寧有種衛青故是民家奴懸鶉未用嘆歲惡瀾網近喜除官逋本無得喪任失馬但有言説皆陳芻從君一飲百壺盡醉倒不知誰謂吾

次韻子靜

淵明束帶向督郵已覺歸思不可留紛紛朱墨何時休豈待置錐無一丘平生涉世如虛舟明月從人驚暗投胷次已無涇渭流不應罪我緣春秋

次韻陸時可歲暮感懷

小橋横截一溪雲隔岸遥通避世人釣艇偶隨秋雁泊吟窓今見臘梅新煙塵已覺千山靜雨露行看萬國春詩酒暮年生處樂一瓢歸去豈辭貧

離紫溪驛

小風吹面雨廉纖輕薄衣裳懶更添一線離情裁不絶暮雲將過粤山尖

鉛山

欲留無計去還悲漸逺閩山物象非家在天南今北首忍看歸鳥背人飛

信州禪月院晚眺

一覺華胥日又曛晚來愁緒亂紛紛角聲對起重樓近

吹動靈山萬疊雲

登睦州環峯亭

月照空山杜宇啼喚歸漁艇夜天低那堪又是雙溪水

獨上危樓十二梯

病減枕上二首

堦草無期日自生獨餘貧病破元正春風一種含生意

誰道年來也世情

塵埃子石蒙蛛網殘落霜毫暗鮮紋未把語言為戲劇

新年不作送窮文

七夕

天上銀蟾曲似鉤人間簫鼓萬家浮從來世事俱兒戲不獨秦娥乞巧樓

信馬隨車力不勝聊將觴豆樂交朋青樓乞巧憐兒女我亦如今拙未能

同魏季修雪中閒步

纖纖月色淡黄昏城郭千家雪照人携手望春同茗飲

小坊燈火自相親

思安常兄

凌虛閣下煙波濶升俊坊前草木蒼歸去溪南春正好

不應蕭索對松篁

月夜江行

吏隱飄然在一涯更堪行役送年華多情却有空江月

長伴離人夢到家

約令德郊行

簷竹摇風拂面低麥芽穿雪緑齊齊憑君便作遊春計莫待花繁去路迷

通州夏雨

長風卷地驅炎暑暴雨翻空送晚涼只此蚊蠅俱掃跡不須迨遞待秋霜

延平林力道閣上觀水

要看春水拍天流更為溪山一日留誰遣白雲迷眼界坐令歸思入扁舟

泊州延平

星河不動水東流夜影揺空逼釣舟夢破滄浪歌在耳欲尋溪友向煙洲

自浦城放船下建安寄龎錢先

茆柴也解發清狂仰看雲天盡十觴白首歳寒猶道路自憐無意避風霜

寄養蒙兼呈景駿

粥魚齋鼓網蛛窠古寺長廊客少過惟有一溪明月在

夜寒偏向斷垣多

太史溪頭十里間朝陽峯下水涵天青鞋不踏紅塵陌夢斷僧窻又一年

自梅花村回道中書壁

刺水秧針出已齊雨餘膏澤未全犂道旁牛喘無情問慚愧林間布穀啼

邑中諸公見和再用前

看盡愁人萬點紅曉來雙鬢白於茸他時倘記江南夢

畫我黃梅細雨中

山寺早梅

雲間初日慘無光天外歸鴻豈戀行短景去人如掣電不應留滯對梅花

雲母燒香不見烟夜深齋閣閉龍涎此生暇日真難得蕭寺重來已四年

次韻李光祖南山偈

窗前松竹翠連山窗下弦歌晝掩關雪裏忍看梅欲吐

煙中遥認烏知還

錢塘江

潮頭駕月衝殘夢水色浮空送峭寒十幅輕蒲連夜發不知身到海門山

過錢清

江潮來去自有期扁舟閣淺心如飛岸容霜竹青貼眼春信梅花香撲衣天寒鄞江道路阻歲晚錢清風俗非故園回首二千里落日看盡行人歸

兩宋名賢小集卷二百八

欽定四庫全書

兩宋名賢小集卷二百九

宋 陳思 編

元 陳世隆 補

性理吟上

朱文公諱熹字元晦一字仲晦徽州婺源人中紹興進士第歷事高孝光寧四朝仕至轉運副使崇政殿說書煥章閣待制致仕年七十一卒理宗贈太師封

信國公改徽國

天

氣體蒼然故曰天其中有理是為乾渾然氣理流行際

萬物同根此一原

鬼神

鬼神即物以為名屈則無形伸有形一屈一伸端莫測

命

可窺二五運無停

妙合之機不暫停自然氣化與流形原於妙合名為命

即此而思得性靈

又

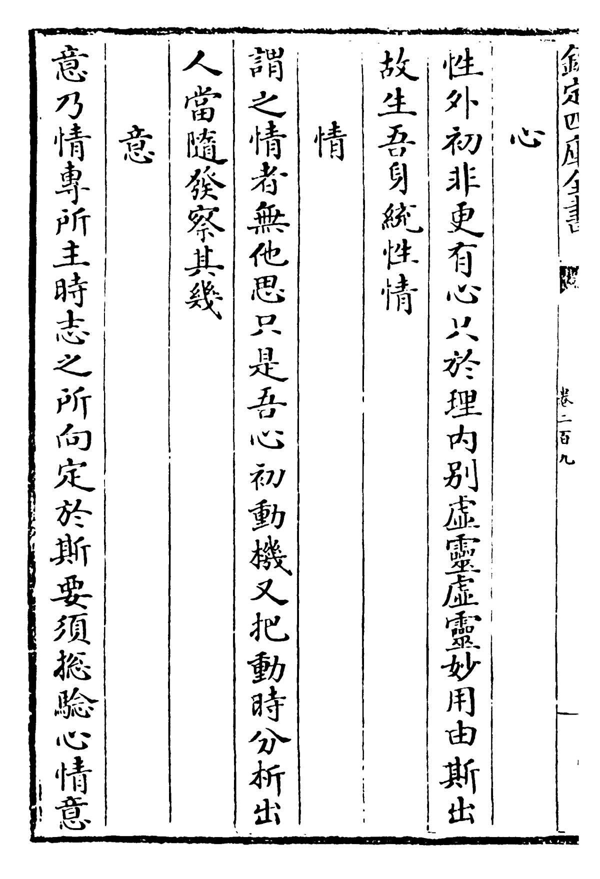
靜思二五生人物新者如源舊者流流自東之源不息

始終聚散即斯求

性

謂之性者無他義只是蒼天命理名論性固當惟論理

談空求理又非真



心

性外初非更有心只於理内别虚靈虚靈妙用由斯出

故生吾身統性情

情

謂之情者無他思只是吾心初動機又把動時分析出

人當隨發察其幾

意

意乃情專所主時志之所向定於斯要須總驗心情意

一發而俱性在玆

道

如何率性名為道隨事如由大路行欲說道中條理具

又將理字别其名

中庸

過兼不及總非中離却平常豈是庸庸字莫將容易看

只斯為道用無窮

太極圖

性敝其原學失真異端投隙害彌深推原氣稟由無極
只斯一圖傳聖心

先天圖

不待安排自整齊只緣太極本如斯試將萬事依圖看
先後乘除理可推

又

乾坤復姤自推移動靜之間起至微終日歛襟看不足
其中圓處是真機

學

軻死如何道之人緣知學字不分明先除功利虛無習盡把聖言身上行

體用

體用如何是一源用猶枝葉體猶根當於發處原其本體立於斯用乃存

西銘

人因形異種私根不道其初同一源直自源頭明說下

盡將父母屬乾坤

仁

心無私滓與天同物我乾坤一本中隨分而施無不愛方知仁體合言公

又

義兼禮智由仁出接物當先主在仁方有四端隨用發譬之四序始於春

居敬

大哉程子明居敬千聖同符入德門試把工夫橫監看
總來不出斂斯存

又

但得心存斯是敬莫於存外更加功殷勤夫子明斯意
約禮之時已在中

靜

心惟動與靜相乘當靜之時乃動源所以功夫先要靜
動而無靜體難全

又

莫專靠靜偏於靜須是深加格物功事到理明隨理去動常有靜在其中

致知

此心元自有知存氣蔽其明物又昏漸漸剔開昏與蔽一時俱透理窮深

克巳

本體元來只是公自將私意混其中追顏造聖無他事

惟在能加克已功

又

莫道公私未判然自憂一日用功難便隨明處猛分擺志在希顏即是顏

成謹恐懼

防慾當施禦寇功及於未至丘崇墉常求四者無他法依舊同歸主敬中

求放心

不察於心重似雞更兼放處只緣私纔知用理維持際不待追求便在玆

下學上達

學在事時斯是理盡於事上毋尋思但令下學工夫到上達之機便自知

夜氣

理則無形氣是乘氣隨夜息理斯存息時無感猶當驗晝不能清夜亦昏

體認

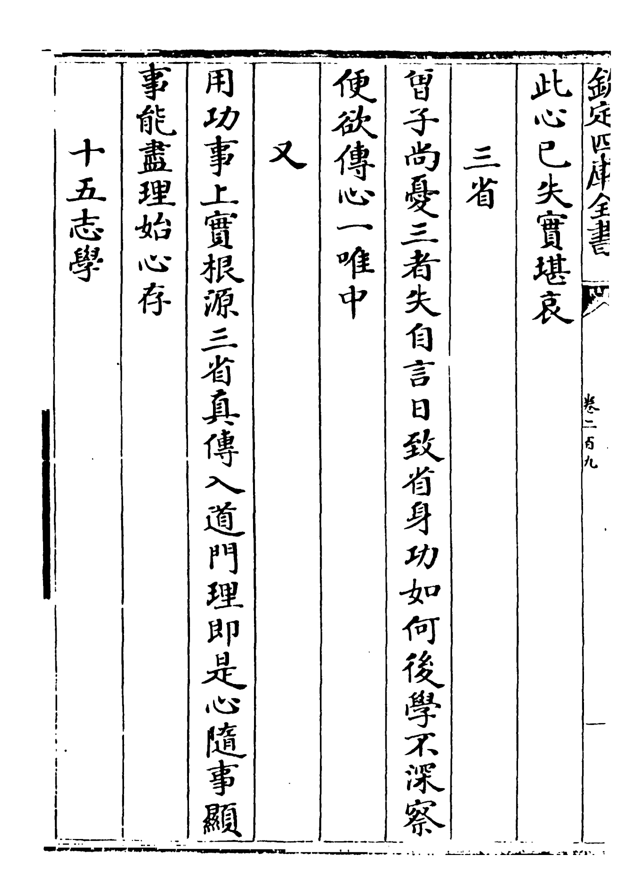
雖云道本無形象形象原因體認生試驗操存功熟後隱然常覺在中明

喚醒

為學常思喚此心喚之能熟物難昏纔昏自覺中如失猛省猛求明則存

為人

辛勤盡作求聞計沽得過情聲譽來自外而觀為可喜



此心已失實堪哀

三省

曾子尚憂三者失自言日致省身功如何後學不深察便欲傳心一唯中

又

用功事上實根源三省真傳入道門理即是心隨事顯事能盡理始心存

十五志學

工夫一進十年期斷自聖言當致思豈不欲人躋聖逑
只緣科級蓋如斯

小學

洒掃庭堂職是供步趨唯諾飾儀容是中有理今休問
敬謹端慿體立功

存心

工夫但欲存心爾底事存心條緒多直使聖賢更剖析
只緣私意費消磨

養性

性初不假增加力養字元非别用功只要關防并省察
莫教私意害其中

心之官則思

一身胡屬此心微只為能思擇所為底事虛靈成暗塞
獨於物欲用其思

莫知其鄉

此心活動元無定或出他鄉入此鄉猛省不知誰是主

只因操舍有存亡

又

存以公兮亡以私存亡倏忽動時機莫教事過方纔省

辨析須嚴念慮微

人心道心

自從載籍流傳後此是論心第一條剖析精明為訓幼

如何心學尚寥寥

又

因形與理別言心其實隨形有理存纔與理違形獨用便為物欲理皆昏

又

莫道惟危便為惡只緣衆欲起於形常須急把理來救亦要少從危處行

知天命

假借立言雖似是知非我出枉勞功苟從立志循而得方信真知味不同

故者以利爲本

論性無非日用間何須虛誕與深艱昭昭萬事皆其理只是工夫欲順難

參前倚衡

理隨心見不曾離茍有斯心便在茲果似有形君信否用心熟後自能知

汶上

仕非其地寧無仕此事還他德行人彼以勢邀吾自逝

丈夫無欲氣常伸

山徑之蹊

茍能用力可充微一息昏忘功便虧老矣方知深自警

幾番茅塞徑之蹊

不能使人巧

學求入處須師授此外難為盡靠師但向行時無息處

追前曲折自能知

觀闌

眇然方寸神明舍天下經綸盡此中每向狂瀾觀不足正如有本出無窮

良知

孩提自幼良知發此日心蒙尚未開既壯蒙開趨物欲良知反喪亦哀哉

動心忍性

不當拂處常逢拂不合空時亦至空處順不如常處逆動心忍性始成功

又

困窮拂窮雖天意如舜何須增不能上知雖明事之理也須親到事中行

芻豢悅口

食中有味知斯悅知是能加咀嚼功行處心安思處得餘甘常溢齒牙中

先難

為學須教效自形但專一意使功深良哉狹隘頻求效

仰止仁人後獲心

謹獨

為學無功由間斷其如間斷廢關防方知謹獨功誠切不則此時心易忘

鳶飛魚躍

此理充盈宇宙間下窮魚躍上飛鳶飛斯在上躍斯下神化孰尸本自然

又

神化孰尸本自然盡將此意反而觀試將事上深加察纔著些私便不安

勿忘勿助長

忘則無功助則私不忘不助正斯時此中體段須當察便是鳶飛魚躍機

樂在其中

夫子亦將貧對樂只因人苦處貧難苟非天理能攘敵只向私心重處安

不改其樂

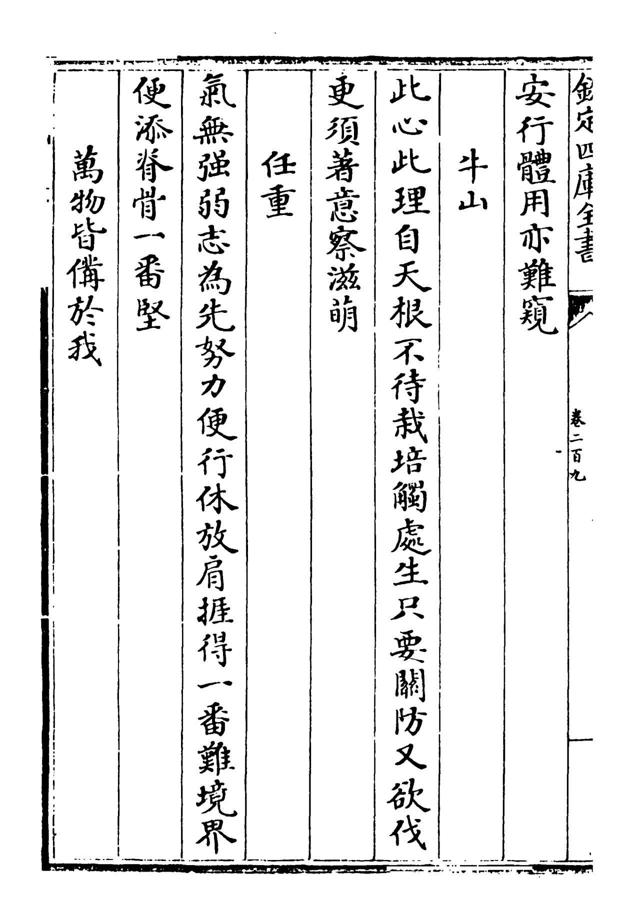
已私既克本心存到處逢源與理行不待有心求樂道此心之樂自然生

逝者如斯

如何物却能形道只為皆存理一端偶感斯川存動理故言逝者可同觀

又

岷原萬古只如斯東注曾無間斷時後學不因川上嘆



安行體用亦難窺

牛山

此心此理自天根不待栽培觸處生只要關防又欲伐更須著意察滋萌

任重

氣無强弱志為先努力便行休放肩捱得一番難境界便添脊背一番堅

萬物皆備於我

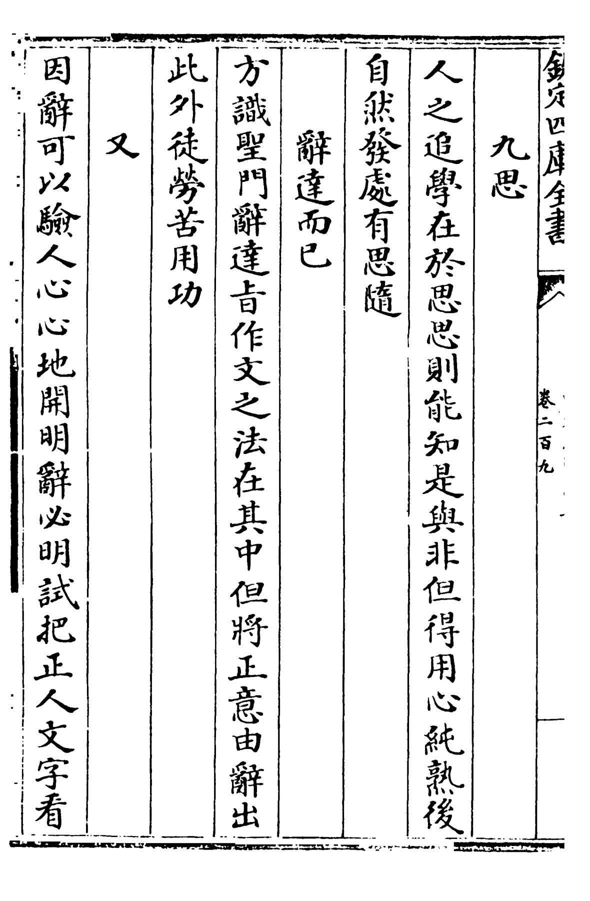
萬物當須以理觀不離太極是其源雖云萬類皆我具
只為中心太極存

難言

難言非謂不容言謂狀其中體段難須是養成天地塞
却將正直及而觀

四十五十無聞

聖人接物本於仁罕以深言拒絕人不足畏辭嚴且截
急將此意省吾身



九思

人之追學在於思思則能知是與非但得用心純熟後自然發處有思隨

辭達而已

方識聖門辭達旨作文之法在其中但將正意由辭出此外徒勞苦用功

又

因辭可以驗人心心地開明辭必明試把正人文字看

何嘗巧與與艱深

君子去仁

誰云貧賤人難處只為重輕權倒持釣渭耕莘皆往轍

聖賢不法我何歸

就有道而正

差以毫釐丈亂真苟義就正隨終身不惟枉費窮年力

反作滔天禍世人

出門如見大賓

竦然敬立體斯存容貌常如見大賓此是聖門持守法

必須心在可為仁

必有鄰

德者人心之所同苟能有德類斯從不須閉戶嗟寥落

但立誠心自用功

浴沂

只就吾身本分思相呼童子浴沂歸更無一點閒思想

正是助忘俱勿時

言志

莫道車裘事亦輕仲由義勇乃能行欲知共敝為難易

試把車裘驗世情

斐然成章

學須隨器有成形方可裁中設準繩假借變易無定體

縱逢大匠亦何成

安仁利仁

語利猶能安則難且從利做莫思安戀知等級無他義

去盡私心只一般

一貫

一貫明言忠與恕教人之意已昭然當於用處求其一
慎勿懸空想聖賢

卓爾

顔淵不日趨於化此際寧容未學知細誦師言強思索
獨於博約語無疑

聞知

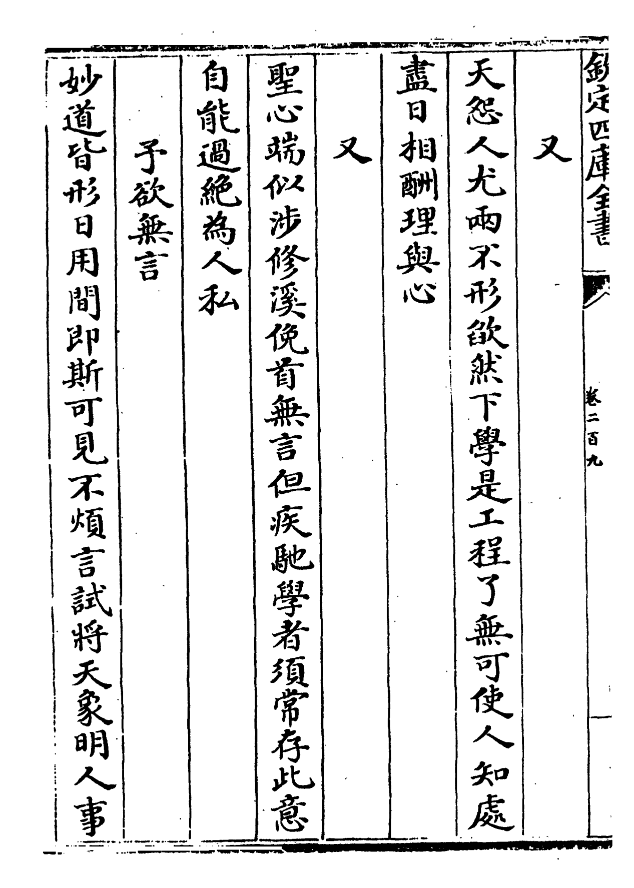
見固能知聞亦知雖聞如與見時同只緣一本元無二
千聖已亡心在茲

絕四

在人四者要皆無絕盡聖心天與俱敢爾單提希聖術
力除私欲是工夫

莫我知也夫

心即是天天即理無行不與理相隨故言惟有天知我
天豈真如人有知



又

天怨人尤兩不形欲然下學是工程了無可使人知處盡日相酬理與心

又

聖心端似涉修溪俛首無言但疾馳學者須常存此意自能過絶為人私

予欲無言

妙道皆形日用間即斯可見不煩言試將天象明人事

希聖工夫萬古存

吾無隱乎爾

聖道雖云妙莫窺初非恍惚與希夷分明說在吾行處後學無於行外思

化

春冰融盡絶澌微澈底冰壺燭萬幾靜對春風感形化

又

聖賢體段蓋如斯

從天所欲皆天理具體顔淵罷不能所謂不思并不勉舜由仁義即非行

吾知免夫

常懷四體昊天息自是冰淵恐懼深一息尚存憂未免死而後已即斯心

博約

事來身向禮中行事過將心去學文局定更無他罅隙得斯二者老吾身

事天

皇天命理以為人理有存亡繫我心存養上還天所賦終身履薄與臨深

兩宋名賢小集卷二百九

欽定四庫全書

兩宋名賢小集卷二百十

宋　陳思　編

元　陳世隆　補

性理吟下

仁

天地本來生物心先儒特指此為仁五行運轉功歸木四序周流氣屬春一膜不通身且痺寸私未去道非純

有能克已工夫到腔子中間惻隱真

義

理有當爲道必爲事皆審處得其宜富非以道窮寧忍身可成仁死莫辭取予截然分界限是非斷不謬毫釐要知此道觀元化天地凝霜肅殺時

禮

天澤初分禮已基三千三百特其儀分由父子君臣定恭豈聲音笑貌爲理在人心隂有節民知天則犯無思

聖門問目皆根柢四勿當先克己私

知

察慧為明類管窺此惟公是與公非事行無事烏乎鑒

知極真知覺自微明德工夫由格物窮神知化可研幾

始條理至終條理入聖優於聖域歸

信

有諸已者若為名道在叅前與倚衡克是四端非外鑠

確然一理與俱生五行主以中央土萬善歸於此意誠

實理流通該造化天何言處四時行

誠

實理根源帝降衷渾然太極其胷中不思不勉聖而化則着則形天者融一性毫釐無矯揉兩間化有妙流通學知未造斯誠地主一工夫要擴充

心

虛靈知覺本無私物誘其間易轉移理義擴充無限量賢愚異向只毫釐精神收斂歸方寸功用彌綸極兩儀

一念稍差微亦顯誰云暗室可容欺

又

此身有物宰其中虛徹靈臺萬境融斂自至微充則大寂然不動感而通五官本以思為主一竅須防慾外攻不睹不聞穹壤隔盡於謹獨上加功

敬

進德工夫那處尋常惺惺地主吾心精神收斂天常在氣象森嚴帝寶臨文若在宫先致肅堯雖至聖尚能欽

帝王心法皆由此學者須還用力深

性

此性凝於二五精天之命我本來純只因氣質分清濁
遂使賢愚有等倫誠則踐形須盡力學能克已始為仁
盡人盡物皆吾事本本元元祇一真

情

未發之時皆是性動而感物乃為情欲如可欲仁非遠
思或妄思邪易生萬想不摇心正大四端既發善流行

隄防意馬如防冦謹獨工夫要講明

氣

二五之精判混元厥初本體自純全配乎是道生乎義

牿則皆人養則天平旦清明常不撓兩儀充塞浩無邊

死生禍福誰能攝聽命於心即聖賢

志

方寸中間徹兩儀規模全在立心時希賢希聖惟吾過

行帝行王視所之勇則竟成功易集懦而無立事難為

始焉趨向尤當辨舜蹠其徒易背馳

命

賦予皆原造化功胡為定分杳難窮性根於我元無異氣稟之天有不同道在何須言壽夭身修只合任窮通聖賢順受無非正義在當為命在中

思

方寸中間貫兩儀五官五事本於思憧憧合謹朋從戒亹亹無忘内省時理欲兩端分界限聖狂異向只毫釐

思誠若達何思地不問生知與學知

意

萬事皆從有意生念頭纔起是根萌聖能毋我應先絶學欲正心須自誠百慮經營行此志一幾感發屬乎情濂溪不去牕前草此意分明養得成

樂

紛華掃退性吾情外樂何如内樂真禮義悦心衷有得窮通安分道常伸曲肱自得宣尼趣陋巷何嫌顔子貧

此意相關禽對語濂溪庭草一般春

憂

富貴何須分外求樂天知命本無憂事關職分思無曠德在吾身患不修流涕賈生深漢慮攢眉杜老爲唐愁困心衡慮終無益療病還須藥必瘳

剛

鐵壁金城硬脊梁夜深劍氣凜寒芒三軍莫奪匹夫志九殞難摧壯士腸毅若參乎宜有勇慾如棖也豈爲剛

要須集義工夫到血氣何如志氣强

柔

温和如玉盎如春義禮薫蒸淑此身粹德常存鄉善士

嘉猷巽入國良臣但推寛厚慈祥意肯作脂韋軟媚人

張禹孔光何等習巧言令色鮮其仁

中

正體原從不倚生亭亭當當理分明帝王相授皆惟一

夫婦雖愚可與行載在義經惟二五寓諸麟史即權衡

果能此道經斯世天地中間掌樣平

權

事物稱量易一偏權為善用乃為權一心酬酢中常主萬變縱横理自然不是反經求合道要非膠柱可調弦若將變化參乾道正氣流行四序遷

幾

萬事根源肇自微當知微者著之幾安危理亂來除項禍福機緘倚伏時智者未形先豫料常情已著鮮能知

毫芒善利尤當辨舜蹠其徒易背馳

道

一太極中涵性分六君子者得心傳無形超出流形表不物從來有物先龍負龜屋開妙蘊鳶飛魚躍會真詮經綸一息無斯道圓蓋方輿特塊然

德

此德根於此性真四端萬善足吾身出寧似舜天之合敬懋如湯日又新細行不矜圭有玷寸私無累玉其純

雲行雨施乾元普宇宙中間物物春

四德

天德胚胎自渾淪乾分四者可名言元工肇始斯仁普亨道爲通庶類蕃利則有華皆就實貞而無物本歸根流行四序周而始試貫其中是本源

四端

四者本無端可窺一機感發善隨之欲知本體胚胎處著在良心發見時情動始能覘朕兆性初元自有根基

火然泉達充而廣此理生生無盡機

格物

一物中間一理存欲窮是理見須真川流不息應知道轂種能生始驗仁製錦可觀為邑者斵輪能悟讀書人此身有物先須格萬物從來備我身

踐形

肖貌均之造化功聖惟和順積諸躬聲而為律身為度目自能明耳自聰但見從容時中道何須蹈履上加功

物皆各盡天然則一理純乎四體充

皇極

以極為中義未安示民標凖有相關萬殊本本源源地一理亭亭當當間棟木在中羣木拱辰星居所衆星環九章統會歸諸五千古箕疇彛訓頌

忠恕

内不自欺忠是體推而及物恕行焉人能勉此幾於道聖則純乎動以天探本窮源誠是主視人猶巳理同然

聖門一貫知誰會獨有參乎得正傳

中和

喜怒未形中固在發而中節乃爲和粹然本自性情出舍此其如禮樂何正若固喬淪矯抗柔如光禹失依阿不偏不倚中庸訓理學工夫要琢磨

陰陽

形而下者謂之器天道無陰不佐陽動則羣生俱發育靜而萬物自歸藏雷方伏處潛歸地冰欲堅時自履霜

但使陽明勝陰濁此身先自要平章

變化

流行造化杳難窺物有推移道不移草木春花秋實際獸禽孳尾毨毛時太虛瞬息陰晴雨浮世駸尋壯老衰本體尚存形跡異化焉形跡亦無之

夜氣

時當嚮晦寂無營是氣分明養得成收斂精神安夢寐流行旦晝亦清明五官泰定邪難入一室中虛善自生

存得滿腔天理在從他鼻息響雷鳴

謹獨

一念根萌自隱微外無形跡可容窺跡雖未動機先動人不能知我自知顔燭夜燃防慾縱震金暮斥敢天期豈知為學求諸内不但幽居暗室時

聖

胸中何慮亦何思妙在從容中道時自是性之非力强純乎天者豈人為一私不累大而化萬境俱融生則知

孰謂神明難遽造惟狂克念聖之基

神

聖固非人可得爲至神尤更杳難知心功默與天同運
道化全無跡可窺陰闔陽開機孰使風行雷厲令如馳
無方無體純乎易禍福昭昭自判時

人心

不是人心與道違先儒特謂此心危氣成形後有知識
物誘我前易轉移理欲兩端分界限聖狂一念判毫釐

若人無有天戕者物則依然具秉彝

道心

方寸中存無極真纖毫物慾外難侵至精至粹純乎理無智無愚有是心誠實本來消衆妄陽明原自絶羣陰帝王精一相傳法獨向危微妙處尋

明明德

一真洞洞在中扃人不生知必學成克去已私無晦蝕還他本體自光明蕩除泥滓衆斯潔拂拭塵埃鏡乃清

性分本來非外得斯明原自内中生

止至善

丘隅黄鳥咏綿蠻至道光明體艮山物與俱生皆有得德雖至大不踰閑敬仁盡乃君臣分慈孝嚴於父子間知止乃能安汝止明誠學力本相關

君道

制世非徒勢位尊克艱厥后止於仁九經統會先修已萬化綱維在得人政出中書權在我利捐内帑富藏民

大公至正無私昵宇宙中間物物春

相道

金鼎調元贊化工此心端合與天同宗祊大計韓忠獻遐邇清名司馬公造化無私参衆論格君有道竭精忠綴衣趣馬皆吾屬不問宮中與府中

師道

瞶瞶誰開一性真要將斯道覺斯民明如虞舜先敷教聖若宣尼善誘人夜立伊川門外雪風生明道坐中春

帝王亦有師承益廣厦羣儒日日新

吏道

仕非其義仕奚為一命當懷及物思清白居官皆可紀

忠勤涖職敢求知理財有道唐劉晏用法持平漢釋之

硬著脚跟行實地班資何必計崇卑

求放心

放渠雞犬欲求難内省何須用力艱出入不踰方寸地

操存尤只片時間當知本體皎然在不是良心去復還

人患勿思思則得可容旦旦伐牛山

絜矩

物我由來總一般四方八面要平看已如欲立人俱立民既相安我亦安與體只如同體視彼心當即此心觀有能強恕工夫到不信推行是道難

干祿

顓孫為學太匆匆便欲邀求祿在躬勿向利名中著意曷於言行上加功常將闕處思疑殆每把其餘慎始終

寡悔寡尤牢記取自然有祿在其中

兩宋名賢小集卷二百十

欽定四庫全書

集部

兩宋名賢小集卷二百十一至五

詳校官中書臣孫溶

助教臣常循覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官學正臣周鋐

謄錄監生臣張椿

兩宋名賢小集卷二百十一

宋 陳思 編

元 陳世隆 補

南軒集

張栻字敬夫廣漢人浚子以蔭補官孝宗朝歷左司員外郎除祕閣修撰歷知江陵府荆湖北路安撫使卒嘉定中謚曰宣從祀大成殿有南軒集

淳熙四年二月既望靜江守臣張某奉詔勸農于

郊乃作熙熙陽春之詩二十四章章四句以示

父老俾告於其鄉之人而歌之

熙熙陽春既發既舒翼翼南畝是展是圖　嗟爾農夫

各敬乃事往利爾器誡爾婦子　惟生在勤勤則及時

惟時之趨時不爾違　祁祁甘雨膏我下土習習谷風

和澤乃普　往即爾耕惟力之深往蒔爾苗勿倦其耘

于日于夕自遂自達爾心勿忘彼生孰遏　惟天之

心矜我下民民不違天使爾有成　既穟既實既堅既
好爾穫既周先養爾老　保爾家室撫爾幼穉既迄有
年復思嗣歲　嗟爾父老其訓其誡俾務於本惟土物
愛　不念其本則越其思所思既越害斯百罹　嗟爾
父老其告其喻爾之有生君實覆汝　尊君親上其篤
勿妄小心畏忌率于憲章　嗟爾父老教之孝悌孰無
父母與其同氣　反于爾心孰無愛敬即是而推烏往
不順　嗟爾父老勿替諄諄其未率從警束其身　告

以禍患其使知懼無俾蹉跌以蹈罪罟　惟國之法瞌瞌其垂使爾知避豈欲爾施　爾成自陷予疚予恫曷使予懷寘于爾衷　於赫聖王敷德流澤布宣弗厪時予之責　咨爾父老助予念兹豈予之助報國是宜粤以今日勸相于郊乃作此詩以憖爾勞　咨爾父老尚演厥義其諷其歌于鄉于里　俾一其心服我訓言擊鼓坎坎自古有年

七月旦日晚登湘南樓

文書稍去眼日夕進微涼高樓一徙倚清風為我長漁父蔭深樾歸人度浮梁仰看河漢明俯視羣山蒼平生會心處於此故難忘舊聞水東勝巖巒發天藏豈無一日暇勇往聊徜徉民瘼未渠補況敢懷樂康天邊雲物佳似復為雨祥秋成倘可明歲曉或自强當從農家鼓一歷水雲鄉

送朱元晦

君侯起南服意氣凌九州聿登文石陛忠言動宸旒坐

令聲利場縮頸仍色羞郤來卧衡門無媿自日休盡收
湖海意仰希洙泗遊不遠闗山阻為我再月留遺經得
紬繹心事兩綢繆惟兹斷金友出處寧殊謀南山對牀
話匪為林壑幽白雲政在望歸袂風颼颼朝來出别語
已抱離索憂

灘山

灘江即湘江濈濈清見石其東列羣峰秋水碧復碧日
出霧露收草徑上逼側憑欄舒望眼已足慰疇昔吏窺

岩穴勝創見為驚愓如何數里間奇觀屢接跡寛同厦屋深劃若巨靈擘日月遮光景風雲變朝夕石橋幾年成乳竇一時滴神龍舊隱處仰視多辟易蜕跡凛猶存隱隱即霜沓下有澄湫深餘波湫蒼壁徃者已仙去來者此其宅薄晚叩松關風過聲索索聊麾車騎退容我且散策卻望訾家洲輕舫渡前磧回首烟樹林已復挂蟾魄宇曠淨餘滓羣物被光澤河洲寄遐思空岩皎虛白清輝猶可窺水色相激射天邊與川上亭亭如合璧

居然廣寒遊不用假六翮班坐依微瀾晤賞共佳客與之相千載詎有古今隔簫鼓歸夜闌觀者燦成陌往往羅杯斝班班見殽核諒因年歲豐人意少紓適視爾意少紓于予多忻懌

嶽麓書院

遊觀不作難呼舟渡清泚新晴宿潦淨羣山政如洗上方凭危欄萬象見根柢寒泉自可斟况復雜肴醴高談下夕陽邂逅元鑰啟中流發浩歌月色在波底

題城南書院招元晦

積雨欣始霽清和在此時林葉既敷榮禽聲亦融怡鳴泉永不窮湖風起淪漪西山卷餘雲逾覺秀色滋層林叢緑間愛彼松柏姿青青初不改似與幽人期

送楊廷秀

昔人忘言處可到不可會還須心眼親未許工雕繢詞章抑為餘子已得其最當知鄒魯傳有在文字外平生風雨夕每念名節難窮冬百草歇手自種琅玕吾

子三十策字字起三嘆豈欲求人知正自方寸殫請哦碩人詩匪為樂考槃

嶽頂上封寺有懷元晦

憶共朱夫子登臨氷雪中劇談無俗調得句有新功别去雁横浦重來月滿空遥憐今夕意清夢倘相同

喜聞定叟弟歸

吾弟三年别歸舟半月程形容應似舊歡喜過如兄秋日聯鴻影涼窓聽雨聲人間團聚樂身外總云輕

默姪之官

默也相從久吾心念汝多又爲江漢別秖覺歲年過氣習須消靡二夫在講磨惟應介如石人事易蹉跎

長橋

西風吹短髮復此渡長橋木落波空濶亭孤影動摇徘徊念今昔領畧到漁樵擬有山中隱憑誰爲一招

嶽麓書院

支笻穿百級把酒問春光喬木依然在幽蘭秖自芳未

經湘水滿逾覺橘洲長暝色猶回首天涯話故鄉

與弟姪飲梅花下分得香字

日夕色愈正春和天與香提攜一樽酒問訊滿園芳嗣歲詩多思懷人心甚長更須多秉燭玉立勝紅粧

王長沙約飲縣圃梅花下得梅字

平生佳絶處心事付江梅縣圃經年見芳樽薄暮開朗吟空激烈燒燭且徘徊未逐徵書去窮冬尚一來

仲春過陽江亭子

亭古危臨岸林幽巧近城烟容隨雨任花片著溪清春
事已如許客懷誰與傾亭前幾株樹滿意欲敷榮

城南雜咏二十首和朱元晦

原原錫潭水匯此南城隂岸花有開落水盈無殘深

右納湖

團團凌風桂宛在水之東月色穿林影卻在碧波中

右東渚

四序有佳趣今古蓋共兹橋邊獨微吟回首忘所之

右詠歸橋

窓低蘆葦秋使有江湘思久矣倦垂綸遊魚不須避

右船齋

長咏伐木篇竚立以望子日暮飛鳥歸門前長春水

右麗澤

藝蘭北澗側澗曲風紆徐願言植根固芬芳長慰予

右蘭澗

疊石小崢嶸修篁高下生地偏人迹罕古井轆轤鳴

右山齋

高樓在林杪中有千載書昔人不可見倚檻竟何如

右書樓

開軒僅尋丈水竹亦蕭疎臨流會自得豈是為觀魚

右蒙軒

流水自清瀉觸石短長鳴窮年竹根底和我讀書聲

右石瀨

雲生山氣佳雲卷山色靜隱几亦何心此意相與永

右卷雲亭

前年種垂柳已復如許長長條莫攀折留待映滄浪

右柳堤

危欄明倒景面面湧金波何處無佳月惟應此地多

右月榭

芙蓉豈不好濯濯清漣漪采之不盈把惆悵暮忘飢

右濯清亭

繫舟西岸邊幅巾自來去島嶼花木深蟬鳴不知處

右西嶼

幽谷竹成陰緣流著石清不妨風月夕來此聽琮琤

右琮琤谷

亭亭堤上梅歷歷波間影歲晚憶夫君寂寞烟渚靜

右梅堤

風吹渡頭雨摵摵蓮上聲忻然會心處端復與誰評

右聽雨舫

散策下亭阿水清魚可數卻上采菱舟桑風過南浦

右采菱舟

湘水接洞庭秋山見遥碧南阜時一登搔首意無斁

右南阜

送定叟弟官桂幙

事業無欲速燕逸不可求速成適多害求逸翻百憂

桃花塢

花開山與明花落水流去行人欲尋源只在山深處

謁陶唐帝廟詞

溪交流兮谷幽山作屏兮曾丘木偃蹇兮枝相樛皇何
為兮于此留鶡冠佩兮充庭潔芳馨兮載陳紈衣兮在
御東風吹兮物為春皇之仁兮其天四時序兮何言出
門兮四顧㴠宇宙兮茫然

風雩亭辭

眷麓山之回隩有絃誦之一宮鬱青林兮對起背絕壁
之穹窿獨樵牧之往來委榛莽其蒙茸試芟夷而卻視
翕衆境之來宗擢連娟之修竹森偃蹇之喬松山靡靡

以旁圍谷窈窕而潛通翮兩翼兮前張擁千麾兮後從帶湘江兮浮緑矗遠岫兮横空何地靈之久閟昉經始乎今公悦棟宇之宏開列欄楯之周重撫勝槩以獨出信兹山之有逢

送八兄歸廣漢

彌旬積雨木生耳冬蟄未渠收潦水圍爐情話正爾佳乃復歸舟行萬里百年懐感卧湘城風急鶺鴒原上情豈無他人意則真毎覺軟語温如春少年鋭意凌八區

晚以樂義稱鄉閭聞人有意亦已如天報兩子雙明珠

小飲卜築蘭溪邊修篁喬木今參天是非榮辱不到處

卷書一枰清晝眠有弟有弟復何為杜門讀書人謂癡

故山未遂掃松願江頭獨立送歸時

九日與賓佐登龍山

曉風獵獵笛橫秋澤國山河九日遊萬里烟雲歸老眼

千年形勢接中州丘原到處堪懷古萸菊隨時豈解愁

此日此心誰共領朝宗江漢自東流

和宇文正甫探梅

天與孤清逈莫隣秖應空谷伴幽人千林掃跡愁無奈一點横梢眼便親顧影莫驚身易老哦詩尚覺句能新幾多生意氷霜裏説與天桃自在春

和友人夢遊西山

故人疇昔隱西峯野寺幽房一徑通無復老僧談舊事空餘修竹灑清風夢中尋勝忘南北句裏論心豈異同我欲壁間題唱和他年留得咤南公

偶書

我愛庭前木葉疎病枝衰蔓手披除從今燕坐無通塞
來往風煙任卷舒

嶽麓書院

眼看飛雪灑千林更著寒谿水淺深應有梅花連夜發
郤煩詩句寫愁襟

禊亭

一曲清江正可憐隔江新竹露涓涓好風成我曲肱夢

起看飛雲度碧天

城南書院絶句八首

微風習習禽聲樂晴日遲遲花氣深妙理冲融無間斷
湖邊佇立此時心

花柳芳妍十日晴五更風雨送餘春莫嫌紅紫都吹盡
新緑滿園還可人

亭畔薫風盡日涼來從水面過新篁悠然但覺盈襟抱
千古虞絃意未忘

林塘過雨不勝秋萬蓋跳珠瀉碧流倚檻孤吟天欲暮
更穿芒屩上方舟

山色頓清秋欲低湖光更淨日平西涼風獵獵傾荷蓋
歸翼翩翩度柳堤

新涼修竹意逾靜初日芙蓉色倍鮮物態直須閑裡見
人情多向快中偏

四面紅蕖競綠波晚涼奈此野情何憑城更覺看山穩
入戶還欣得月多

拍堤水滿草茸茸盡日野航西復東欲去未須愁日暮月明波面意無窮

病起城南書事二首

一春風雨水平湖更覺湖心月榭孤坐看百花開落偏依然山色對清癯

茆亭泉溜四周遭花木經春一一高卻望西山隔江水徑思一葉泛雲濤

春日和陳擇之

花落花開總可憐橋南亦復好風烟雨餘起我故園夢

漠漠浮鷗水拍天

年華冉冉春將半花事忣忣雨滿城想得東郊變新緑

未妨攜酒趂初晴

日長漸有簡編樂春半已將櫻筍來無數青山相慰藉

有時明月共徘徊

茘子

茘子如今尚典刑秋林圓實著嘉名雖無頳玉南風面

邵𩕳筠籠千里行

落梅

清溪雨伴小橋東落月紛紛水映紅五夜客愁花片裡一年春事角聲中歌残玉樹人何在舞破香衫曲未終

邵憶孤山醉歸路馬蹄残雪襯東風

金山

萬頃洪濤裡巍然閱古今雲煙三島接花木四時深亂石維舟任西風倚檻吟朝宗如不斷凄切此時心

題南城

城頭望西山秋意已如許雲影度江來霏霏半空雨

和元晦詠畫壁

松杉夾路自清陰溪水根源徃復尋忽見畫圖開四壁

悠然端亦慰余心

五士遊嶽麓圖

閉門六月汗如雨出門襬襶紛塵土文書堆案曲肱卧

夢逐征鴻過前浦西山突兀不可忘勇往政須求快覩

朝暾未升起微風中流咿啞挾鳴艣長林秀色已在望

有如出語見肝腑意行愛此松陰直眼明還喜碑字古

高低梵釋著幽居深穩仙家開閎宇忽看宫牆高十丈

學宫峩峩起鄒魯斯文政倚講磨切石室重新豈無補

危梯徑上不作難横攔截出可下俯惟玆翼軫一都會

往事繁華雜歌舞變遷反覆寧重論昔日樓臺連宿莽

邇來人物頗還舊豈此十年此生聚衆流涓涓日循除

華表何時鶴來語炎氛知不到山林茗盌蒲團對香縷

鼎來杖履皆勝友李也亦復同步武洛陽年少空白頭

三閭大夫浪自苦一笑便覺眞理存高談豈畏丞卿怒

不圖畫僧聖得知貌與兒童作夸詡請君為我添草堂

風雨蕭蕭守環堵

跋王介甫遊鍾山圖

林影溪光靜自如蕭疎短鬢獨騎驢可能胸次都無事

擬向山中吏著書

墨梅二首

眼明三伏見此畫便覺氷霜抵歲寒喚起生香來不斷故應不作墨花看

日暮横斜又一枝水邊記我獨吟時不妨更作江南雨併寫青青葉下垂

妙高梅花

戲折寒梅畫裡傳便知香爨攪佳眠愛君花木逡巡有就笑春風入暮年

光上人送墨梅來求詩還鄉

南岳有雲留不住東歸結伴過湘湄解將踈影横斜句來換垂珠的皪詩曜甚鳶肩寒入畫清於鶴骨老難醫遥知入嶺風煙暮正及追胥餽歲時

立春偶成

律回歲晚氷霜少春到人間草木知便覺眼前生意滿東風吹水緑差差

元日

古史書元意義存春秋揭示更分明人心天理初無欠

正本端原萬善生

采菊亭贈張建安

陶靖節人品甚高晉宋諸人所未易及讀其詩見其胸次灑落八窓玲瓏豈野馬遊塵所能棲集前建安丞張君精力未衰即掛冠家於瀏陽有年矣葺小園為亭面南山來求予名予名之曰采菊亭取靖節所謂采菊東籬下悠然見南山嗚呼靖節興寄深遠特可為識者道耳詩曰

陶公千載人高標跨餘子豈無濟時念歛藏獨知止歸來卧衡門無愠復無喜九日天氣佳東籬擷芳蕋舉頭見南山佳處政在此地偏心則遠意得道豈否張侯謝銀艾築室娱燕几小亭纔尋丈景物自新美頗聞方瞳清亦復强步屐不妨數登臨倚杖看雲起高詠悠然篇飛鴻送千里

挽劉觀大四首

憶昨登廊廟忠言沃帝聰所思惟盡瘁敢復計成功半

世江湖上千憂寤寐中汗青誰秉筆請放衆言公
國恥臣當死公家三世心忍看已絶筆誰續斷絃音精
爽今如在衣冠恨更深郤嗟肥與志處世漫侵尋
平日多奇節中間似富公天從廬墓請人説抹荒功辛
苦培邦本雍容遏亂烽人傳遺奏切更過子囊忠
曾是南荆地他年竹馬迎旌旂嚴騎士弧矢盛民兵細
仿規摹舊還知節制明思公如峴首同我泪縱横

挽王詹事二首

大節元無玷中心本不欺排奸力扛鼎憂國髩成絲方
喜三旌名俄興一鑑悲西風吹淚眼吾豈哭吾私
睿主熊飛日如公舊學臣忠言關國計清節映廷紳歲
月身多外江湖澤在民當年遺直歎千古更如新
送甘埸可大從定叟弟之桂林
季也有行役我思獨悠悠親朋非不多子能從之遊桂
席上湘水青山挾行舟籃輿問嶺路政爾荔子秋人言
桂林好頗復類中州近郊多勝概雉堞冠層樓待渠模

府暇時與同冥搜吾子有令姿胸中富九流處世多齟齬但當付滄洲超然擴遐思詎可耳目謀頗為百鍊剛莫非繞指柔昔人不吾欺子盍誠反求預想他年歸此地復綢繆刮目看二子一笑紓百憂

望後一日與客自水鄉登湘南月色佳甚翌日用鄉字韻簡游誠之

一雨五日餘南州三伏涼喚客近方沼笑談引杯長相將復登樓月色在屋梁念我懷百憂忽忽髮變蒼及此

少自舒觴詠未可忘孤光凜下照景妙無留藏沙邊數白鷺欲下仍翔徉羣動亦自得如我四體康平生子游子虛白生吉祥官舍並樓居登臨筋力强未可效王粲居然思故鄉

清明後七日與客同為水東之游翌朝賦此

平生山水癖妙處只自知夙約常寡味邂逅愜心期幅巾與藜杖安步隨所之竭來坐官府頗覺此願違城頭望羣峰欲往類絆羈三春苦風雨晴日一伸眉沙邊散

車騎竹輿從嘔咿獨與三四客野服相追隨亭亭俯空曠洞古探瓌奇懸崖隱日月幽壑蟠蛟螭澗水雜鳴佩松風發清吹興來即傾酒語到亦論詩聊指簿書眼賞此閒暇時所歷固未厭所感多餘思昔遊木葉下今兹綠陰肥江山雖可識歲月逝如馳素餐豈不念懷安敢云私歸來耿不寐欹枕聽晨雞

題榕溪閣

寒溪澹容與老木枝相樛其誰合二美名此景物幽太

史昔南驚於焉魯少休想當下榻初清與耳目謀品題得要領亦有翰墨留我來訪遺址密竹鳴鈎輈稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛茶甌市聲不到耳永日風颼颼所忻簿書隙有此足夷猶平生立壑願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜裡優更思濯滄浪榕根浮小舟

靜江歸舟中讀書

南風駕小雨羣山淨如沐吾歸及新涼所歷慰心目軏

軋柔櫓鳴卧見山起伏推枕意悠然還取我書讀平生領解處於焉吏三伏老矣百念疎但欲斯境熟向來五嶺游目力半吏牘小心了宦事終覺媿惸獨世路自險夷人情費追逐翩翩孤飛翼息蔭望林麓

張子真楊政先吳德夫追路湘源賦此以別

驅車出嚴關觸熱歸路長一雨羣物蘇吾行亦清涼灘水自南去湘流正洋洋眷言二三友跋馬勤送將蕭然短長亭每語夜未央張子名家駒千里方騰驤楊郎嶺

中彥而能斂鋒鋩延陵舊所熟氣味固難忘向來幕府
遊三秀麗齋房居然出別語分袂楚粤鄉人生會有別
勿悲參與商獨有贈言意臨岐吏平章風俗易移人官
途劇弇腸千鈞有不守决去飛鳥翔要當勉自持詩書
作金湯他年相會處刮目看增光為謝桂父老無澤留
一方惟餘石間字時與洗苔蒼

送端臣桂林先生兼簡信叔帥座朱芾

騄䌤碧玉林琢句白瓊瑶人間埃壒盡星羅數分毫程

公列仙長磊落粹露瞟玉歷發太和泓君同逍遥刻巖栖烏鵲陟巘透紫霄南風無賦鵩即是宣室招

堯廟

明祀崇千載荒山拱萬靈揷天巉絶壁飛瀑下空庭繪事存淳古真風寄杳冥蘋蘩何以薦帝德日惟馨

送但能之守潯州

循吏古猶少嶺民今未蘇丁寧煩詔旨推擇得吾徒根本誰深念詩書計不迂惟應敦此意豈但應斯須

送陳仲思參佐廣右幕府

舊說桂林好君今幕府遊江山資暇日梅雪類吾州煮海何多說安邊更須謀政應勤婉畫不用賦離憂

寄趙漕

想得昭潭上兒童夾道迎皇華今日使竹馬舊時情梅蕊冬前折山光雨後清使君桃李客當為駐車旌

和正父游榕溪韻

隔岸高低露碧山眼明便作故園看直從榕影度輕舫

更傍溪光撫曲欄鴻雁來希空悵望梅花開早未初寒喜君萬里同情話明月清風足佐歡

仲冬朔日登湘南樓復用正父韻

歷遍江南處處山嶠南還得倚樓看化工此地無餘巧輿氣窮冬更逼欄官事隨時寧解了書盟平日未應寒相逢自有論文樂只把空杯未礙歡

六月二十六日秀青亭初成與客同集

亭成勝日好風光佳客攜將共一觴蒼壁插空千古色

高松蔭堤三伏涼網魚縷膾寒氷玉剥蓮煮鼎甘露漿便覺故園渾在眼秖應灕水似瀟湘

鹿鳴宴

從昔山川誇八桂只今文物盛南州秋風萬里攜書劒春日端門拜冕旒聖世取才先實用儒生報國豈身謀且看廷策三千字為寫年時畎畝憂

次趙漕贈王昭州韻

煌煌金節按江城驛路梅花正小春聞說爭迎來滿道

定將何術慰斯民愬棠異日誇南國懷橘歸時拜壽親
流澤會看均一路要令治象復熈淳

送韓宜州

項年未識宜州面已信諸賢品藻公幕下從容逢益友
胸中骯髒本家風一麾且與寬彫瘵華髮應無慕勇功
從古安邊須自治人情初不間華戎

自烏石渡湘思去歲與朱元晦林擇之偕行講論
之樂賦此

朝來一舸渡湘水山色横秋真可憐忽憶去年聮騎客
沙邊搔首意茫然
韓廷玉築亭於官舍之旁園中故多梅會有飛雪
子因題其匾曰梅雪蓋取少陵詩語而劉公貢
父送劉長官掌廣西機宜嘗用此事有雪片梅
花五嶺春之句令廷玉適爲此官於以名亭抑
其宜也亭邊花木多吾弟定叟舊植故於首章
及之

城隂一徑自深窈花木成行菊遶籬細説當時始經事夢回春草費相思
南州要是梅開早北客廵簷偏眼明一夜飛花來點綴新亭喜復得佳名
眼底風光正自佳滯留何必歎天涯日長况是文書省且與閑吟對落花
嶽麓道旁見獲者
腰鐮聲相呼十百南畝獲婦持黍漿饋幼稚走雀躍辛

勤既苦為幸此歲不惡王租敢不供大室趨逋約雖云粒米多未辦乃升合姑寬目前飢詎有卒歲樂樂歲尚爾為一歟吏何託書生獨多憂何以救民瘼

和張晉彥遊嶽麓

齋舫臨烟浦雲屏入畫圖日曛花炫晝風定水明湖布穀催春種提壺勸客沽湘中無限景賦咏繼三都

橘州

小山幽桂叢歲暮藹佳色花落洞庭波秋風澌何極

題城南書院四首

新竹成林蕉葉青隔籬深處有蟬鳴晚凉更覺長堤靜自遶荷花待月明

新凉物物有精神靜倚書窓聽雨聲忽憶子綦元未解强令天籟太麁生

移得幽蘭幾本來竹籬深處手栽培芬芳不必紉為佩月白風清取次看

睡覺西山月正平荷香不斷晚凉生園中雙鶴知人意

已作金風警露聲

初夏偶書

江潭四月熟梅天頃刻陰晴遞變遷掃地焚香清晝永一窓修竹正森然

城南即事

活泉細引忽盈溝自遶書齋溅溅流添得眼前無限思石橋竹塢對清廬

枕邊風雨過今春起步園林已綠陰更向坡頭望湘浦

水雲無際遶遙岑

次韻范至能峽中見寄

合綰絲綸對紫薇郤捫青壁聽猿啼秖應許國心如石

蜀道如天亦可梯

偶作

世情易變如雲葉官事無窮類海潮退食北窻涼意滿

卧聽急雨打芭蕉

從鄭少嘉求貢綱餘茶

貢包餘璧小盤龍獨占人間第一功乞與清風行萬里

為君一洗瘴雲空

茗事蕭疎五嶺中修仁但可愈頭風春前龍焙令人憶

知與故人風味同

益陽南境松杉夾道鬱然父老相傳忠定張公為

邑時所植也其間亦有既剪而復生者作詩屬

來護持之

夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連雲起

豈但當年敬芾棠

登山有作

上頭壁立起千尋下列群峯次第深兀兀籃輿自吟詠白雲流水此時心

賦石廪峯

歸然高廪倚晴天獨得佳名自古傳多謝山中出雲氣人間長與作豐年

過高臺攜信老詩集

蕭然僧榻碧雲端細讀君詩夜未闌門外蒼松霜雪裡
比君佳處讓高寒

送李嵩歸閩二首

歷數勲賢後如君到眼希胸中藴金石筆下出珠璣傾
蓋嗟何晚臨流又送歸他年儻相憶尋我釣魚磯

公事妨開卷遐征念索居能來數月款端爲百憂紓師
友洛川上人才元祐初歸來有新益不惜幾行書

除多登仲宣楼

懷土昔人志傷時此日心長江霜潦淨故國暮烟深訪古多遺恨憑欄更獨吟細看前浦樹生意已堪尋

劉勝因自襄陽過予渚宮於其歸小詩贈別

骯髒寧多忤棲遲久倦遊折肱諳世味袖手惜良籌日月隆中晚風烟峴首愁登臨還慷慨還解寄詩不

和元晦後洞山口晚賦

石裂長藤瘦山圍野路深寒溪千古思喬木四時陰更得尋幽侶何妨擁鼻吟笑看雲出岫誰是此無心

自方廣過高臺

兩寺清聞磬羣峰石作城風生雲影亂猿嘯月華明杳火遠公社江湖鷗鳥盟是中俱不著俯仰見平生

憩清風峽

扶疎古木矗危梯開始知經幾攝提還有石橋容客坐仰看蘭若與雲齊風生陰壑方鳴積日烈塵寰正照迷從此上山君努力瘦藤且喜得同攜

謝楊文昭主簿寄詩楊之父紹興間倅建康不屈

於劇寇而死

迺翁詈賊氣如虹千載衣冠起懦庸雙廟已應同下壺
佳兒今喜見甄逢傳郵贈我凌雲句斷簡知君學古胸
忠孝可全須力勉策勲寧復羨侯封楊公血食金陵政與下將軍祠相望

遊道場山次沈國録韻

玻瓈盆外起千鬟路入空濛紫翠間心宇最便天宇迥
眼明偏見野雲閒寒泉牢水留千載清磬踈鐘度兩山
我亦湘城三徑在湖邊歸去洗塵顔

早秋湖亭

澤國今年秋氣早湖亭清悦獨徘徊翩翻荷蓋隨風舞蕭瑟松聲帶雨來靜處豈云身計得吟邊但覺歲華催悠悠遠思憑誰寫多病新來罷酒杯

雨後同周允升登雪觀

一雨端能減百憂肩輿徑上最高樓山容淨洗無窮碧江水新添自在流已覺春隨花片老不應身似賈胡留烟蓑風笠南山下正好歸與看麥秋

題邢使君釣隱

使君卜築傍芳洲短檻踈籬處處幽風月隨時供燕几笑談終日在中流翩翩影落來宥雁漠漠寒生欲下鷗城市山林俱寓目問君底處足消憂

和查仲文雪中即席所賦

方帽衝泥有客來九衢俗眼莫驚猜一樽相對十年外兩脚新從萬里回壯志未隨衰鬢改孤懷良為故人開雪中細訪梅花發不用匆匆羯鼓催

原書葉次誤號

襄州護漕使者張侯寄示所作快目亭記辭多慷慨予讀而壯之且想斯亭觀覽之勝為賦此

聞說君家快目亭谿江直上起千尋昔人事業規摹在故國山河草木深世態從渠翻覆手壯圖還我短長吟會須一展平戎策始稱平生灑落襟

次韻周畏知問訊城東梅塢三首

城東幽事如許一見定勝百聞苦雨斜風無奈斷橋流水餘芬

春意新回庭樹角聲莫起江城更著水仙為伴真成難弟難兄

短笻偏歷溪山欵段時尋鄰里遇酒聊一中之得句亦偶然耳

和安國送茶

官焙蒼雲小卧龍使君分餉自題封打門驚起曲肱夢公案從今又一重

登樓

風雨經旬只閉門朝來倚檻已春深不知花片飛多少
但覺江城滿綠陰

兩宋名賢小集卷二百十一